

DU 4 AU 13
FÉVRIER 2022

Festival
Carbonne
fait son
CINÉMA

PROGRAMME

BOIS DE
CASTRES

11^e ÉDITION



ÉDITO

Organiser un festival de cinéma en période de pandémie est particulièrement complexe, de multiples questions se posent et les réponses ne sont pas simples. Depuis deux ans, nous vivons avec une convivialité restreinte et les accès réglementés aux lieux culturels ont mis en difficulté un certain nombre de structures, particulièrement les distributeurs et les cinéastes. Même si cette édition sera certainement un peu particulière, même si elle ne permettra pas autant que nous l'aurions souhaité les échanges conviviaux, elle sera l'occasion de montrer une nouvelle fois la vivacité de la création cinématographique, quels que soient les territoires où les scénarios, les images, les sons et les choix de réalisation s'élaborent. Organiser un festival c'est aussi remettre la culture au centre des préoccupations de la cité après des mois difficiles pour elle et au moment où des projets politiques s'élaborent pour déterminer la place qu'elle aura demain. En ce sens, c'est donc, pour Ciné Carbonne, un devoir, la poursuite d'un engagement de vous proposer tous ces films, pour beaucoup en avant-première. Juliette Binoche, Egypte, Eskil Vogt, Rochdy Zem, thriller, Michel Piccoli, Yolande Moreau, Ryusuke Hamaguchi, Omar El Zohairy, Clio Barnard, Québec, Laure Calamy, Somalie, drame, C.B. Yi, France, Pierre Niney, comédie... du rêve à partager sur un grand écran !
Très bon festival à toutes et tous !

Didier Genty
Président de Ciné Carbonne

INFOS ET TARIFS



PASS AMIS - FAMILLE
5 entrées à partager : 20€



PASS INDIVIDUEL ADHÉRENT
Tous les films : 36€
5 entrées : 15€



TARIF SÉANCE
Adhèrent : 5€
Non adhèrent : 7€

Février 2022
Carbonne fait son cinéma
Association Ciné Carbonne
Centre socioculturel
Bois de Castres
31390 Carbonne
f cinecarbonne

cinecarbonneofficiel
cinecarbonne@gmail.fr

Bénévoles cinéma :

Président : Didier

Comité festival : Bernard, Danièle,
Corinne, Philippe, Raphaël, Valérie.

Association : Anne, Bernadette,
Catherine, Dominique, Françoise,
Georgette, Hélène, Léa, Mady,

Maïthé, Michel, Vincent.

Conception graphique : Ciné Carbonne

© Illustration : Chloé Lenarduzzi

Impression : Conseil départemental
de la Haute-Garonne
2 500 exemplaires.

NOUS VOUS PROPOSERONS DES CAFÉS, THÉS ET REPAS PARTAGÉS SI LA SITUATION SANITAIRE NOUS LE PERMET

VENDREDI 4 février

Ouverture du festival

★ EN COMPÉTITION

🎬 AVANT-PREMIÈRE

🎬 Nationalité : France
Sortie : 9 février 2022
Durée : 2h
Genre : Drame, thriller
Langue : Français
Distributeur : Pyramide



Thierry de Peretti

D'abord passé par le cours Florent, en 2001, il est lauréat de la villa Médicis *Hors les murs* et obtient le prix de la révélation théâtrale du syndicat national de la critique. Il a joué dans une dizaine de pièces de théâtre et autant dans celles qu'il a mises en scène. Il est acteur de cinéma dans 17 films. À la radio il produit un atelier de création radiophonique sur France Inter. Il est membre du collectif 50/50 qui a pour but de promouvoir l'égalité des femmes et des hommes et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel.



Meilleure image Festival San Sebastian 2021

21h Enquête sur un scandale d'état

🎬 Thierry de Peretti

Avec Roschdy Zem, Pio Marmai, Vincent Lindon

🎬 Octobre 2015. Les douanes françaises saisissent sept tonnes de cannabis en plein cœur de la capitale. Le jour même, un ancien infiltré des stupps, Hubert Antoine, contacte Stéphane Vilner, jeune journaliste à Libération. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'Etat dirigé par Jacques Billard, un haut gradé de la police française. D'abord méfiant, Stéphane finit par plonger dans une enquête qui le mènera jusqu'aux recoins les plus sombres de la République.



SAMEDI 5 février

JEUNE PUBLIC  A PARTIR DE 5 ANS

 AVANT-PREMIÈRE

 Nationalité : **Italie**
Sortie : **22 décembre 1999**
Date de reprise : **16 février 2022**
Durée : **1h20**
Genre : **Animation**
Langue : **Français**
Distributeur : **Splendor**



Enzo d'Alo

Après avoir grandi à Naples, Enzo d'Alo s'installe à Turin. Objecteur de conscience, il rejoint en 1979 La Lanterna Magica où il apprend à des enfants les techniques de l'animation. Il réalise dans les années 90 des dizaines de productions pour la jeunesse et son premier long métrage, *La Flèche bleue* en 1997. *La Mouette et le Chat*, adapté d'une nouvelle de Luis Sepulveda récolte un succès international. En 2000 il remporte le Prix du public au Festival International du film pour enfants de Montréal. Le Festival du Film Italien de Villerupt lui remet en 2002 le Prix de la Ville. Dix ans plus tard, il revisite le célèbre conte de *Pinocchio*, le film lui vaut un Ruban d'argent spécial de la part du Syndicat national italien des journalistes de cinéma.

15h **La mouette et le chat**

 Enzo d'Alo

 Empoisonnée par une nappe de pétrole, la mouette Kenah est sur le point de mourir. Mais avant d'expirer, elle souhaite confier son oeuf prêt à éclore. Elle a juste le temps de le donner à Zorba, un brave matou qui vit dans le port, et de lui faire promettre qu'il ne mangera pas l'oeuf, qu'il en prendra soin et qu'il apprendra à voler à la petite mouette à naître.



SAMEDI 5 février

★ EN COMPÉTITION

🎬 AVANT-PREMIÈRE



Nationalité : France
Sortie : 16 mars 2022
Durée : 1h27
Genre : Drame
Langue : Français
Distributeur : Haut et court



Éric Gravel

Réalisateur franco-qubécois, diplômé de l'université Concordia à Montréal, il est cofondateur du mouvement Kino à Paris. Il a réalisé 20 courts métrages, sélectionnés dans plus de 100 festivals à travers le monde. Il a remporté 6 prix dont 5 avec *Eau Boy*. *Crash test Aglaé* est son premier long métrage et *À plein temps* son second.



Prix Orizzonti Meilleur réalisateur et
Prix Orizzonti Meilleure actrice Venise 2021

18h À plein temps



Éric Gravel

Avec Laure Calamy, Olivier Faliez, Evelyne El Garby-Klari



Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien.

Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports.

C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.



SAMEDI 5 février

★ EN COMPÉTITION

🎬 AVANT-PREMIÈRE



Nationalités : Finlande, France

Grande-Bretagne, Suède et Norvège

Sortie : 9 février 2022

Durée : 1h57

Genre : Drame, thriller

Langue : Norvégien (VO)

Distributeur : The bookmakers - Kinovista



Eskil Vogt

Scénariste et réalisateur norvégien né en 1974. Il suit une formation à la FÉMIS. Il écrit et réalise deux courts métrages « *Une étreinte* » (2003) et « *Les étrangers* » (2004) qui sont primés dans de nombreux festivals. Il réalise ensuite une série pour la télévision norvégienne. Il collabore par la suite avec le réalisateur Joaquin Trier, comme co-scénariste des films « *Reprise* » (2006), « *Oslo* » (2011) et « *Louder Than Bombs* » (2015). Il est aujourd'hui reconnu comme un des plus grands scénaristes en Norvège. « *Blind* » est son premier long métrage en tant que réalisateur.

21h The innocents



Eskil Vogt

Avec Rakel Lénora, Flottum Alva Brynsmo, Sam Ashraf



Dans la quiétude d'une banlieue assoupie par l'été nordique, quatre enfants se découvrent d'étonnants pouvoirs qu'ils convoquent innocemment dans leurs jeux, loin du regard des adultes. Alors qu'ils explorent leurs nouvelles aptitudes dans la forêt et le parc environnants, leurs distractions prennent peu à peu une tournure inquiétante.



European Film Award Meilleur son
Sélection Un certain regard Cannes 2021

DIMANCHE 6 février

★ EN COMPÉTITION

🎬 AVANT-PREMIÈRE

🎬 Nationalité : France
Sortie : 16 mars 2022
Durée : 1h40
Genre : Drame
Langue : Français
Distributeur : KMBO



Anaïs Volpé

Après plusieurs années au théâtre, Anaïs Volpé fabrique plusieurs films hybrides, de l'écriture au montage. En 2016, elle autoproduit le projet cross-média Heis qui sera exposé dans plusieurs lieux artistiques et sélectionné dans de nombreux festivals internationaux. Soutenue par le CNC, Anaïs co-réalise ensuite dans la jungle, avec un petit couteau à beurre... une série documentaire qui s'interroge sur le système scolaire en France.



Sélection Quinzaine des réalisateurs Cannes 2021

11h Entre les vagues

🎬 Anaïs Volpé

Avec Souheila Yacoub, Déborah Lukumuen, Angélique Kidjo, Mathieu Longatte

🎬 Rêver, foncer, tomber, repartir, rêver encore, et recommencer.

Elles ont l'énergie de la jeunesse, sa joie, son audace, son insouciance. Deux meilleures amies, l'envie de découvrir le monde. Margot et Alma sont inarrêtables, inséparables.



DIMANCHE 6 février

★ EN COMPÉTITION

🎬 AVANT-PREMIÈRE



Nationalités : France, Egypte,

Pays Bas, Grèce

Sortie : 2 mars 2022

Durée : 1h52

Genre : Comédie dramatique, fantastique

Langue : Arabe (VO)

Distributeur : Dulac



Omar El Zohairy

Né au Caire en 1988, il a étudié la réalisation de films à l'institut du cinéma du Caire. Durant ses études il a travaillé comme assistant avec Yosry Nasrallah et Ahmed Abdallah deux des plus prestigieux directeurs de films en Egypte. Il a réalisé en 2011 « *Breathe Out* » « *The Aftermath of the Inauguration of the Public Toilet at Kilometer 375* » en 2014. *Feathers* son dernier film a été récompensé de nombreuses fois.

15h Plumes (Feathers)



Omar El Zohairy

Avec Démyanna Nassar, Samy Bassouny, Fady Mina Faws



Une mère passive, dévouée corps et âme à son mari et ses enfants. Enfermée dans un quotidien monotone, elle se fait toute petite.

Un tour de magie durant l'anniversaire de son fils tourne mal et s'ensuit une série de catastrophes dont son mari transformé en poule. La mère n'a d'autre choix que d'assumer le rôle de chef de famille. Luttant pour sa survie et celle de sa famille elle devient peu à peu une femme indépendante et forte.



Grand Prix Nespresso Semaine de la critique
Cannes 2021

DIMANCHE 6 février

★ EN COMPÉTITION

🎬 AVANT-PREMIÈRE

🎬 Nationalités : France, Belgique
Sortie : 20 avril 2022
Durée : 1h25
Genre : Comédie
Langue : Français
Distributeur : Jour 2Fête



Pascal Rabaté

Auteur de bande dessinée et réalisateur français, né en 1961, lauréat notamment du prix Alph-Art du meilleur album à Angoulême pour son adaptation en BD du roman de Tolstoï « *Ibiscus* » en 2000.

Il passe derrière la caméra en 2010 pour son premier long métrage avec *Les Petits Ruisseaux*, adaptation de sa bande dessinée du même nom. Depuis il a réalisé aussi « *Ni à vendre ni à louer* » ainsi que « *Du goudron et des plumes* ».



Meilleure image Festival San Sebastian 2021

17h30 Les sans-dents

🎬 Pascal Rabaté

Avec Yolande Moreau, Gustave Kervern, François Morel

🎬 Les sans-dents sont peut-être affreux et sales mais ils ne sont pas méchants. Cette mini-tribu recycle en toute illégalité notre rebut pour s'aménager de manière étonnante un hameau de bric et de broc. La vie pourrait ainsi couler si une équipe policière ne se mettait sur leurs traces...



MARDI 8 février



Nationalité : France

Sortie : 12 janvier 2022

Durée : 1h47

Genre : Drame

Langue : Français

Distributeur : Memento



Emmanuel Carrère

Né en 1957 à Paris, fils d'Hélène Carrère d'Encausse, petit fils d'émigrés russes, il débute comme critique à Positif et Télérama, publie de nombreux romans et entame dans les années 1990 une carrière de scénariste avant de se lancer dans la réalisation. Il signe en 2003 son premier long métrage *Retour à Kotelniche*, en 2005 *La Moustache*. En 2010, il est membre du jury du festival de Cannes, en 2011 il reçoit le prix Renaudot. En 2021, *Ouistreham* librement adapté du roman de Florence Aubenas « *Le quai de Ouistreham* ».

21h Ouistreham



Emmanuel Carrère

Avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne



Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre. De doux moments de vie, dans un réel rude et parfois brutal.



Film d'ouverture Quinzaine des Réalisateurs
Cannes 2021

MERCREDI 9 février



Nationalité : France
Sortie : 2016
Durée : 55 mn
Genre : Documentaire
Langue : Français
Distributeur : KUIV Production



Yves Jeuland

Né à Carcassonne en 1968, il est auteur et réalisateur d'une trentaine de films documentaires. Alternant entre films d'archives et cinéma direct, son travail porte sur l'observation de la société française d'hier et d'aujourd'hui, le monde politique et artistique. En 2021, il signe avec Vincent Josse *Montand est à nous*. Le film est sélectionné au festival de Cannes 2021.



2017 : Festival International du Film de La Rochelle
2016 : Rencontres documentaires à Carcassonne

Invité Yves Jeuland

Partenariat

La séance
hors pass 4€



19h L'extravagant Monsieur Piccoli



Yves Jeuland avec Michel Piccoli



Ce film propose un voyage dans la carrière de l'artiste et de l'homme engagé centré sur la période faste des années 70 avec notamment les films de Marco Ferreri et Claude Sautet.



Documentaire suivi d'un échange avec le réalisateur

La séance
hors pass 4€



Nationalités : Italie, France
Sortie : 11 mars 1970
Date de reprise : 2 février 2022
Durée : 1h30
Genre : Drame
Langue : Français
Distributeur : Tamasa

21h30 Dillinger est mort



Marco Ferreri avec Michel Piccoli, Anita Pallenberg, Annie Girardot



Un homme, en rentrant comme tous les soirs chez lui, trouve son épouse couchée, migraineuse. Alors qu'il se prépare à dîner, à la recherche d'ustensiles de cuisine, il trouve par hasard un revolver, caché dans un placard...

JEUDI 10 février



Nationalités : Québec, Canada

Sortie : 26 Janvier 2022

Durée : 1h37

Genre : Drame

Langue : Français avec sous-titres

Distributeur : Axia Film/ Les Alchimistes



Sophie Dupuis

Réalisatrice et scénariste québécoise, originaire de Val-d'Or, elle a étudié à l'Université Concordia et à l'Université du Québec à Montréal. Son 1^{er} long métrage, « *Chien de garde* », a été créé en 2018 et sélectionné comme film canadien soumis pour le meilleur film en langue étrangère à la 91^e cérémonie des Oscars. Le film a été nommé pour huit prix Iris aux 20^e Prix du cinéma québécois, dont une nomination au meilleur réalisateur. Elle a réalisé les courts métrages « *J'viendrai t'chercher* », « *Si tu savais Rosalie* », « *Félix et Malou* », « *Faillir* » et « *L'hiver et la violence* ».



Meilleure réalisation Festival du Film de Whistler (Canada) 2021 - Meilleur scénario, meilleur acteur second rôle, meilleur son Gala Québec Cinéma 2021

21h Souterrain



Sophie Dupuis

Avec Joakim Robillard, Théodore Pellerin, James Hyndman, Guillaume Cyr, Catherine Trudeau



Maxime, la vingtaine, est un jeune minier de Val-d'Or. Ici, tout le monde se connaît et tout le monde connaît la mine. A l'origine d'un drame qui a failli coûter la vie à Julien, son ami d'enfance, il est en proie aux doutes et à la culpabilité et doit faire face à des épreuves qui remettent en question sa définition de la masculinité. Grâce à la fraternité que lui témoigne son entourage, il entreprend son long voyage sur le chemin de la rédemption. Mais lorsqu'une violente explosion éclate sous terre, le jeune homme voit là l'occasion de se racheter et s'enfonce dans l'ancre de la mine avec le ferme intention de ramener chacun de ses collègues vivant.



VENDREDI 11 février



Nationalité : Française

Sortie : 19 janvier 2022

Durée : 1h31

Genre : Comédie, romance

Langue : Français

Distributeur : UGC, Orange



Christopher Thompson

Fils de la réalisatrice Danièle Thompson et petit-fils de Gérard Oury, il se destine très tôt à une carrière d'acteur qu'il commence en 1989 dans divers films. Il obtient la nomination au César pour *Les marmottes*. A l'international il tourne avec Leonardo DiCaprio entre autres et son physique avantageux lui ouvre les portes de sagas télévisuelles dont le *Comte de Monte Christo* et *Les Misérables*. Mais c'est en étant scénariste auprès de sa mère qu'il récolte ses plus beaux rôles. En 1999 il participe au succès de *La bûche*. Puis vient l'écriture de *Décalage horaire* en 2002 et *Fauteuil d'orchestre* avec nomination aux Césars en 2007. Malgré ses succès d'écriture il continue de tourner et dans *Didine*, il donne la réplique à sa compagne Géraldine Pailhas.

19h Tendre et saignant



Christopher Thompson

Avec Géraldine Pailhas, Arnaud Ducret, Alison Weeler



Rédactrice en chef d'un magazine de mode, Charly hérite de la boucherie familiale. Alors qu'elle s'apprête à la vendre, elle rencontre Martial, l'artisan boucher de son père, bien décidé à se battre pour sauver le commerce. Séduite malgré elle par le charisme de Martial, Charly pourrait être amenée à changer d'avis.



PROGRAMME FESTIVAL 2022

Vendredi 4

20h15 Ouverture du Festival

21h **Enquête sur un scandale d'état**

VF - 2h - France  

Samedi 5

15h **La mouette et le chat**

VF - 1h20 - Italie  

18h **A plein temps**

VF - 1h25 - France  

21h **The innocents**

VO - 1h57 - Norvège  

Dimanche 6

11h **Entre les vagues**

VF - 1h40 - France  

15h **Plumes (Feathers)**

VO - 1h52 - Egypte  

17h30 **Les sans-dents**

VF - 1h25 - France, Belgique  

Lundi 7

9h45 **La chouette en toque**

VF - 52 mn - Belgique, France 

Mardi 8

9h45 **Sidewalk stories**

VF - 1h37 - Etats Unis 

21h **Ouistreham**

VF - 1h47 - France

Mercredi 9

Soirée avec Pup En Vol - Invité **Yves Jeuland** 

19h L'extravagant Monsieur Piccoli

VF - 55 mn - France

21h30 Dillinger est mort

VF - 1h30 - Italie, France

Jeudi 10

21h Souterrain

VF avec sous-titres - 1h37 - Canada, Québec

Vendredi 11

9h30 Wardi

VF - 1h20 - Norvège, France, Suède 

19h Tendre et saignant

VF - 1h31 - France

21h Contes du hasard et autres fantaisies

VO - 2h01 - Japon  

Samedi 12

16h Petite nature

VF - 1h33 - France  

18h Money boys

VO - 1h56 - Taïwan, Autriche  

21h Goliath

VF - 2h01 - France  

Dimanche 13

11h Ali et Ava

VO - 1h35 - Grande-Bretagne  

15h La femme du fossoyeur

VO - 1h22 - Finlande, Allemagne, France, Somalie  

17h Remise des Prix

17h Murder party

VF - 1h43 - France 

 EN COMPÉTITION  AVANT-PREMIÈRE

 SCOLAIRE  JEUNE PUBLIC



VENDREDI 11 février

★ EN COMPÉTITION

🎬 AVANT-PREMIÈRE



Nationalités : Japon
Sortie : 6 avril 2022
Durée : 2h01
Genre : Drame
Langue : Japonais (VO)
Distributeur : Diaphana



Ryusuke Hamaguchi

Né en 1978, il suit des études à la faculté de lettres. Après avoir obtenu son diplôme, il travaille pendant trois ans comme assistant à la réalisation de films et de programmes de télévision puis entre à l'Université des arts de Tokyo en 2006. De 2011 à 2013, il coréalise avec Kō Sakai une trilogie documentaire. Son film *Senses*, d'une durée de 5h17 obtient de nombreux prix internationaux. En 2018, *Asako I & II Shibasaki* est présenté en compétition au festival de Cannes. En 2021, *Drive My Car* remporte le prix du scénario au festival de Cannes. Il s'impose comme l'un des réalisateurs japonais les plus importants de ces dernières années.



Grand Prix du jury Ours d'argent Berlin 2021
Montgolfière d'or et Prix du public Festival
des 3 continents Nantes 2021

21h Contes du hasard et autres fantaisies



Ryusuke Hamaguchi

Avec Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Fusako Urabe



Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d'un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix...



SAMEDI 12 février

★ EN COMPÉTITION

🎬 AVANT-PREMIÈRE



Nationalité : France
Sortie : 9 mars 2022
Durée : 1h33
Genre : Drame, Comédie
Langue : Français
Distributeur : Ad Vitam



Samuel Theis

Né en 1978, Samuel Theis est acteur, réalisateur et scénariste. Il étudie l'art dramatique à l'École Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre à Lyon, intègre ensuite l'atelier scénario de la FÉMIS avant de réaliser son premier long métrage, *Party Girl*, inspiré de la vie de sa mère qui obtient la Caméra d'or à Cannes en 2014. *Petite nature*, est son 2^e long métrage.



Valois des étudiants francophones Festival
Angoulême 2021 - Sélection semaine de la critique
Cannes 2021

16h Petite nature



Samuel Theis

Avec Aliocha Reinert, Antoine Reinartz, Izia Higelin



Johnny a dix ans mais ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.



SAMEDI 12 février

★ EN COMPÉTITION

🎬 AVANT-PREMIÈRE

🎬 Nationalités : **Taiwan, Autriche**
Sortie : **16 mars 2022**
Durée : **1h56**
Genre : **Drame**
Langue : **Taiwanais (VO)**
Distributeur : **ARP**

Partenariat



Présenté par DIAM



C.B. Yi

C'est le premier film de C. B. Yi, d'origine taiwanaise et né en Chine en 1976. Il a grandi à Vienne où il a été formé en particulier par Mickael Haneke. Il s'est inspiré d'une rencontre faite à Vienne avec deux jeunes acteurs chinois en formation dont l'un d'eux se prostituait pour aider sa mère malade. Il a ensuite rencontré d'autres jeunes hommes qui se prostituaient à Taïwan pour donner de la matière à l'écriture de son film. C. B. Yi s'inspire de réalisateurs, très différents, de Hou Hsia-Hsien à Tarkowsky en passant par Ozu, Buñuel, Wong Kar-Wai ou Kubrick.

18h **Moneyboys**

🎬 **C.B. Yi**

Avec Kai Ko, Bai Yufan, Lin Zhengxi

🎬 Pour subvenir aux besoins de sa famille, le jeune Fei, originaire d'un petit village de Chine, se prostitue dans la grande ville. Son monde s'effondre quand il réalise que sa famille accepte son argent mais pas son homosexualité. Fei lutte pour trouver de nouveaux horizons à sa vie.



Prix Rambal Festival du film de Gijon 2021

SAMEDI 12 février

★ EN COMPÉTITION

🎬 AVANT-PREMIÈRE



Nationalité : France
Sortie : 9 mars 2022
Durée : 2h02
Genre : Drame
Langue : Français
Distributeur : Studio Canal



Frédéric Tellier

Il débute au sein de l'industrie cinématographique dans les années 1990, comme assistant-réalisateur sur les films de José Pinheiro, Jean-Marie Périer, Arthur Elgort ou encore Élie Chouraqui. En 2004, il officie auprès d'Olivier Marchal sur *36, quai des Orfèvres* en tant que conseiller technique et directeur artistique. C'est à la télévision qu'il fait ses premières armes en tant que réalisateur. En 2015, il écrit et réalise son premier long-métrage : *L'affaire SKI*, qui retrace l'affaire Guy Georges, « le tueur de l'est parisien ». Le film est nommé à deux reprises aux Césars : meilleure adaptation et meilleur premier film.

21h Goliath



Frédéric Tellier

Avec Emmanuelle Bercot, Gilles Lellouche, Pierre Niney



France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.



DIMANCHE 13 février

★ EN COMPÉTITION

🎬 AVANT-PREMIÈRE

🎬 Nationalités : **Royaume-Uni**
Sortie : **2 mars 2022**
Durée : **1h35**
Genre : **Drame**
Langue : **Anglais (VO)**
Distributeur : **Rezo**



Clio Barnard

Elle a grandi à Otley (Yorshire). Diplômée des Beaux Arts, elle obtient également un diplôme en imagerie électronique. En 2010, elle réalise son premier long métrage *The Arbor*, un documentaire consacré à la personne d'Andréa Dunbar, une dramaturge connue. En 2013, elle sort son second long métrage, *Le Géant égoïste (The Selfish Giant)*, ces deux documentaires remporteront de nombreux prix.



Sélection Quinzaine des réalisateurs Cannes 2021 - Meilleur acteur et meilleure musique
British Independent Film Awards 2021

11h **Ali et Ava**

🎬 **Clio Barnard**

Avec Adeel Akhtar, Claire Rushbrook, Shaun Thomas

🎬 Pour des raisons différentes, Ali et Ava se sentent chacun seuls. Ils vont se rencontrer grâce à leur affection commune pour la fille des locataires slovaques d'Ali, Sofia (6 ans), dont Ava est l'assistante scolaire. La chaleur et la gentillesse d'Ava réconfortent Ali tandis qu'elle apprécie son humour et sa complexité. D'une nouvelle lune à l'autre naît un lien profond, puis une passion qui les enflamme. Mais les séquelles de la précédente relation d'Ava et le désarroi émotionnel d'Ali assombrissent ce nouvel amour.



DIMANCHE 13 février

★ EN COMPÉTITION

🎬 AVANT-PREMIÈRE



Nationalités : **Finlande, Allemagne, France, Somalie**

Sortie : **2022**

Durée : **1h22**

Genre : **Drame**

Langue : **Somalien (VO)**

Distributeur : **Orange studio / Urban**



Khadar Ahmed

L'auteur-réalisateur qui a obtenu la nationalité finlandaise est né à Mogadiscio il y a 40 ans. Il a réalisé plusieurs court-métrages couronnés de succès, dont *The Night Thief* en 2017. Il poursuit également une carrière remarquable en tant qu'auteur. *The Gravedigger's Wife* est son premier long métrage et a été présenté à la Semaine Internationale de la Critique au Festival de Cannes 2021.



Étalon d'or Fespaco 2021 - Sélection Semaine de la critique Cannes 2021 - Amplify Voices Award Toronto 2021

15h La femme du fossoyeur



Khadar Ahmed

Avec Omar Abdi, Yasmin Warsame, Kadar Abdoul-Aziz Ibrahim



Guled et Nasra sont un couple amoureux, vivant dans les quartiers pauvres de Djibouti avec leur fils Mahad. Cependant, l'équilibre de leur famille est menacé : Nasra souffre d'une grave maladie rénale et doit se faire opérer d'urgence. L'opération coûte cher et Guled trime déjà comme fossoyeur pour joindre les deux bouts : comment réunir l'argent pour sauver Nasra et garder une famille unie ?



DIMANCHE 13 février



17h
REMISE DES PRIX



Nicolas Pleskof

Il travaille pendant plusieurs années comme assistant de production, pour le cinéma et la télévision, puis comme assistant réalisateur et casting. Après l'Atelier scénario de La FEMIS, il écrit et réalise 2 courts-métrages : *Zoo* en 2012 et *Simiocratie* en 2013 et co-écrit plusieurs séries et films d'animation (nommés aux Césars et aux Oscars), *Murder Party*, co-écrit avec Elsa Marpeau est son premier long métrage.

AVANT-PREMIÈRE

 Nationalité : France

Sortie : 9 mars 2022

Durée : 1h43

Genre : Comédie, Policier

Langue : Français

Distributeur : Bac Films

17h Murder Party

 Nicolas Pleskof

Avec Alice Pol, Miou-Miou, Eddy Mitchell, Gustave Kervern, Zabou Breitman

 Jeanne Chardon-Spitzer, brillante architecte, se voit confiée la réhabilitation du somptueux manoir des Daguerre, étrange famille à la tête d'un empire de jeux de société. Quand César, le patriarche, est retrouvé assassiné en pleine Murder Party, Jeanne est entraînée dans un jeu d'enquête grandeur nature pour démasquer le meurtrier.



Lundi 7 février - 9h45 **La chouette en toque**

 **Arnaud Demuynck**

 Nationalités : France/Belgique - Sortie : 14 octobre 2020 - Durée : 52 mn - Genre : Animation - Langue : Français - Distributeur : Cinema Public Films

Plusieurs situations mises en scène dans les courts métrages du programme traitent de leçons de vie importantes pour les enfants tel que la solidarité, l'entraide, l'amitié, le mérite, le partage et l'estime de soi.



Mardi 8 février - 9h45 **Sidewalk stories**

 **Charles Lane** - Avec Charles Lane, Nicole Alysia, Sandye Wilson

 Nationalité : Etats-Unis - Sortie : 18 avril 1990 - Durée : 1h37 - Genre : Drame - Langue : Français - Distributeur : Carlotta Films

Un jeune artiste, tente de gagner sa vie en croquant sur le trottoir le portrait des passants, vivant de peu, même au cœur de l'hiver. Un soir, au détour d'une ruelle, il recueille une fillette, dont le père vient d'être assassiné. Il l'adopte et se débrouille tant bien que mal pour la nourrir, la vêtir et la loger. Ils arpentent les trottoirs, les asiles de nuit, les bibliothèques et les jardins publics, mais également l'appartement luxueux d'une riche jeune femme. Lorsque la fillette retrouve enfin sa mère, l'artiste s'efface : il ne lui reste rien, pas même l'immeuble en ruine qui l'abritait.



Vendredi 11 février - 9h30 **Wardi**

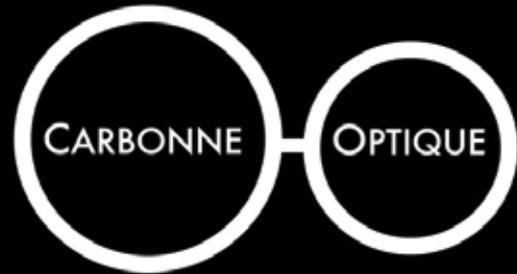
 **Mats Gorud**

 Nationalités : France, Norvège, Suède - Sortie : 27 février 2019 - Durée : 1h20 - Genre : Drame - Langue : Français - Distributeur : Jour2Fête

Bejruth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour.



[COD]
CARBONNE OPTIQUE [Design]



• Tiers Payant Mutuelle

• SPÉCIALISTE :
Lentilles
Verres Progressifs



Olivier SOULÉ, Créateur de Montures

1 Place de la République
31390 CARBONNE

05 61 87 87 30

carbonneoptique@orange.fr



MAGASIN BIO

1 Chemin de l'Industrie à CARBONNE
(en face de la zone commerciale)

CHAUSSURES MONTANÉ
Hommes
Femmes
Enfants
- Chez Joseph -
Cheveux Traditionnels depuis 1942



La Griffe des Marques
 CENTRE VILLE
 Place de la République - 31390 CARBONNE - Tél. 05 61 87 97 31

Ets CALMETTES

CLÔTURE OCCITANE



Clôtures électriques, Electroménager, Frigoriste
 Route A64 - Sortie 27 - Bois Bony - 31390 Carbonne
 Tél : 05.61.87.88.36 / Fax : 05.61.87.50.44
 www.ets-calmettes.net

Gélis

Carbonne 31390
 Tel 05.61.87.80.57
 www.patisserie-gelis.com



Pâtisserie
 2 rue Jean Jaures



Boulangerie
 32 rue Jean Jaures

Chocolaterie
 2 rue Jean Jaures



Carlotta

CHAUSSURES

CHAUSSURES FEMME-HOMME-BÉBÉ
 VÊTEMENTS FEMME & HOMME
 ACCESSOIRES - BIJOUX
 CRÉATIONS ARTISANALES

CHEZ MAX
 RESTAURANT PIZZERIA
 À CARBONNE (31)

05 81 44 90 75
 SUR PLACE ET À EMPORTER

PIZZAS DE TRADITION ITALIENNE
 FAÇONNÉES À LA MAIN
 AVEC DES PRODUITS FRAIS

Servane
 Concept Store

Galerie marchande
 Auchan

La Galerie du vin

Du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 15 h à 19 h. Dimanche de 9 h 30 à 12 h.

Vins de toutes régions - Fontaines à vin - Spiritueux
 Champagnes - Bières artisanales - Thés & Cafés... 

À CAZÈRES	À CARBONNE	À AUTERIVE
25, avenue Pasteur 31220 CAZÈRES	13, route de l'Arize 31390 CARBONNE	Route de Toulouse 31190 AUTERIVE
☎ 05 61 90 31 50	☎ 05 61 97 61 58	☎ 05 61 99 35 09
Mail : artis31@orange.fr	Mail : galerieduvin@orange.fr	Mail : gulin@orange.fr

Auchan
 supermarché

douceheure
des sens

25, avenue de Toulouse - 31390 Carbonne
05 61 87 22 91

MARDI AU VENDREDI 9H - 19H • SAMEDI 9H - 17H

Pâtisserie

Marc Boubennes
patisserie-boubennes.fr



11, Place de la République
31390 Carbonne
05 61 87 84 24

COIFFURE
MIXTE

Carole Commenge

12 Rue Louis Doméjean - 31390 Carbonne
05 61 87 99 69

Fleur de Cannelle



Fleur de Cannelle
Informations sur
Facebook



19 rue Gambetta - 31390 CARBONNE
Tél. 05 61 87 96 54 - fleur-de-cannelle-carbonne.fr

 **market**

Le plein de fraîcheur et d'économies

CARBONNE

Drive Market Carbonne
3 avenue Jean Monnet
31390 Carbonne
Tél. 05 91 97 87 90

Ouverture de 8h30 à 19h30
Du lundi au samedi
Dimanche de 9h à 12h30



RENAULT
Agence F. Rameil



Vente véhicules

Mécanique - Carrosserie

TOUTES MARQUES - VEHICULES ELECTRIQUES

05 61 87 91 99 - rameil.carbonne@orange.fr
1 Route de Longages - 31390 Carbonne



Librairie - Jeux de société
Loisirs créatifs

14 rue Jean Jaures 31390 Carbonne
05.81.44.29.04



GALAN OPTIQUE

Galan Raphaëlle
Opticienne diplômée

05.81.44.26.79
galan.optique@gmail.com
galanoptique-carbonne.fr

34 rue Jean Jaurès
31390 Carbonne

CARROSSERIE REPCAR



1 Route de Longages - 31390 Carbonne
05 61 87 86 88 / eurlrepcar@orange.fr

Tôlerie - Peinture - Débosselage
Pare brise - Vitrage - Optique
Rénovation jante alu

Prêt véhicules de courtoisie - Réparateur agréé



BOUTIQUE DES LOISIRS

COMMINGES ARMES

Pêche - Chasse - Sécurité - Loisirs
Archerie - Coutellerie

05 62 01 65 03

12, rue Louis Domejean - 31390 CARBONNE

**BOUCHERIE
★ CHARCUTERIE
BLANIC**



8 Place de la République
31390 Carbonne
05 61 87 80 18

Boucherie Blanic

L'équipe de CinéCarbonne remercie chaleureusement
Pierre-Alexandre Nicaise et toute l'équipe de Cinéfol.31 pour leur aide essentielle,
La Mairie de Carbonne pour son soutien régulier,
Les distributeurs, en particulier ceux qui acceptent de partager leurs films en avant-première,
L'équipe de Pup En Vol et Yves Jeuland,
Notre partenaire Des Images Aux Mots,
Les commerçants carbonnais qui nous soutiennent.



La folle équipe de Ciné Carbonne !

