



Communiqué de presse
Mars 2020

Le polar à la ville, à l'écran

La ville, décor et personnage de la noirceur

Conférence
Gérard DASTUGUE

Mercredi 4 mars 2020 – 19 heures
Carbonne – Salle du bois de Castres

Le polar à la ville, à l'écran

En partenariat avec
CinéCarbonne
Trafic du film - voir sur cinecarbonne.fr

Conférencier
Gérard DASTUGUE
Enseignant-chercheur à l'ICT

Mercredi 4 mars 2020
Carbonne

19 heures
Salle du bois de Castres

Entrée libre et gratuite
Petite Université Populaire en Volvestre
Carbonne - Montesquieu - Rieux
contact@pupenvol.fr
www.pupenvol.fr

Les échanges se poursuivront autour d'une collation sortie du panier de chacun

La nuit, tous les chats sont gris. Dans les rues et les impasses des grandes villes, la criminalité peut agir en toute impunité. Décor autant que personnage du polar, au cinéma, l'environnement urbain trouve moyen de s'afficher pleinement dans le clair-obscur d'un réverbère ou d'une arrière-salle. Un carré d'as qui précède une détonation, un privé qui erre sous la pluie, une filature qui sent le tabac froid... L'écran se fait écran d'histoires qui, comme les rues, sont sans issue.

Dans cette conférence participative, et à partir de nombreux extraits de films d'époques et d'origines différentes, nous explorerons ensemble comment la ville tient le rôle de décor et de personnage à part entière du polar.

Nous découvrirons des outils de réflexion et d'analyse permettant à chacun d'avoir une vision large et précise à la fois de cette représentation de la ville à l'écran.

Gérard DASTUGUE est maître de conférences à l'Institut catholique de Toulouse. Il écrit et communique sur le cinéma et la musique de film depuis près de 25 ans, en France et à l'étranger. D'abord actif dans le journalisme spécialisé, puis universitaire reconnu pour ses travaux, il intervient dans de nombreux festivals, colloques, émissions radio, et collabore régulièrement avec des labels discographiques. Président-fondateur de ACE Productions (événementiel culturel), réalisateur, producteur et directeur artistique, mais également compositeur pour le théâtre et la danse contemporaine, il crée en 2018 L'Abécédaire du Noir, une encyclopédie sur YouTube dédiée aux littératures policières racontées par ceux qui les font.



La conférence, toujours gratuite et ouverte à tous, sera suivie à 21 heures, en partenariat avec CinéCarbonne, du film Brooklyn Affairs dont le tarif est à voir sur le site cinecarbonne.fr.

Comme toujours, les échanges se feront autour d'une collation sortie du panier de chacun.
Retrouvez toutes les informations sur le site internet www.pupenvol.fr

Petite université populaire en Volvestre - Association d'intérêt général
Siège social : Pays du Sud Toulousain - 31410 - Noé - contact@pupenvol.fr - www.pupenvol.fr