

## Petite histoire du Jazz

Philippe FRECHET

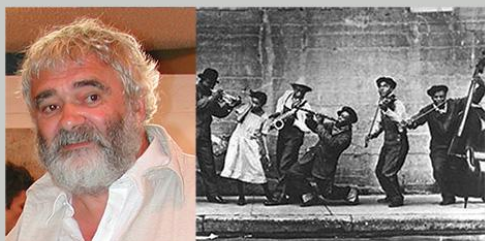
Conférences illustrées de diaporamas



Depuis la fin des années 1970, Philippe Fréchet écrit dans des revues ou des magazines spécialisés dans les musiques noires américaines (Jazz, Blues & Co, Improjazz, les Cahiers du jazz...) et dirige des collections vouées au jazz pour des maisons d'édition (Limon, Parenthèses).

**PUP** Mercredi 28 mai 2014  
**en** RIEUX-VOLVESTRE  
**VOL** Salle du plan d'eau 20 heures

### Petite histoire du jazz (1) des spirituals au piano stride



Conférence  
**Philippe FRECHET**  
*Editeur d'ouvrages sur le jazz*



Entrée libre et gratuite  
Les échanges se poursuivront vers 21 heures 30 autour d'une collation sortie du panier de chacun



Petite Université Populaire en Volvestre

Carbonne - Montesquieu-Volvestre - Rieux-Volvestre

www.pupenvol.fr 06 27 74 75 01 contact@pupenvol.fr

Pour cette « petite histoire du jazz », qu'il proposera les mercredis 28 mai et 25 juin à la PUPenVOL, il a choisi de découper l'histoire de cette « musique du XX<sup>e</sup> siècle » en périodes calquées sur celles qu'on utilise généralement pour l'histoire du monde occidental :

La première partie traitera des 3 périodes suivantes

- Préhistoire (les racines du jazz : negro-spiritual, blues, cake-walk, ragtime...);
- Antiquité (New Orleans, Dixieland);
- Moyen-Âge (jazz hot des années '20, Armstrong, chanteuses de blues « classique », piano stride...);

Elle se déroulera le **28 mai 2014**  
à **RIEUX-VOLVESTRE.**  
Salle du plan d'eau

La 2<sup>ème</sup> partie traitant des 3 périodes suivantes fera l'objet de la conférence du 25 juin, à MONTESQUIEU-VOLVESTRE.

- Âge classique (Middlejazz, Mainstream, Swing, big bands...);
- Époque moderne (be-bop, jazz cool, hard-bop...);
- Époque contemporaine (free-jazz, jazz-rock, tendances du jazz actuel)